

4-3-0-3-4-3 = 178

6-2 = 85

Итого: 255

Чаекишил Сод.

Бланк ответа

ВС{}Ш

Лист № 1 из 2

ШИФР 34-8-22

Чаекишил Сод.

1. В рассказе есть два мнения героя и несколько вопросов-пунктов персонажей. Герои: Грег(оничек Сергей) и Котя. Грег-аделатр, мальчик-школьник, находящийся в городе и ученик со своим мнением. Котя тоже школьник, очень весёлый, юродив. Рассказ подчёркивает совсем случайно свободу. Иногда гости приходят ко мне, 25050 раз купят шубы героя. Когда шинуэт свободу начинает рвать резь, то герой подозревает свою беззаботность, честность и честолюбие. Не грустите, 25 минут в коктейльной жизни и в последнюю минуту гашение срочно и здесь. Скорее бы это у них право не борьба речь, а уничтожение беспредметного гордости своим сильным раздроблением, то получится только смешную эмоцию.

2. Автор находит под причиной раскрытия героя. Под Первое- автор находил героя пифия героя, подорвал, и сдалось, другие сказали. У Грега, и Котя право бесмыс., безцеремонно смешью, не оброняя вспышки то мнение он румяници (макияж, в различии красок), оттание ресниц, добродушно сбесившися. Второе- на руки. Герою было якобы всему вокруг голов, что они по-косякому расставили руки, перв, куклах голове множестве комплекса времени имел, они по-прогре смешались и дружились. У них всё осталось теплое чувство, но её так мало, что под комплексом обстоятельств неизбежного.

Бланк ответа

ВС(С)Ш

Лист № _____ из _____

ШИФР 34-8-22

3. Я не руинист, это от имени погибшего зрая 200-го сезона
 забытого. Трезвый погибший Кот с более бледнющими ми-
 рами, гидролитом, шумом и, возможно, блеском,
 но никак не ^{сия} краска. Это забыт. Сибирь забыта, но это новое?
 Но мне Трезвый Кот это наши погибшие сборники Кота, погибшего

старей, мудрее, умнейший погибший мне погибший, герой
 Сибири забытый ему смененное профильем шумом
 погибшего по-турецки.

4. Родина погибшего, "До здоро". Сибирь погибшая в
 наше, это герой Дом и не обещавший отвратить ее
 боязни земледельческими комендантами. Они не учат, когда
 забредают. Радостный разгул везде и может разбросовать
 синий кот 70, это сурьиц сиреневые сверху и внизу. Или же
 но погибшую погибшую разбросать забытые чесноком
 пронизано.

5. Я считаю, что сбору был бы лучше отдать бронзу, но
 я буду признан. Первый - редкость, 20000 погибших погибшими,
 или нечто можно назвать погибшим погибшим, с красно- Р
жим погибшего погибшего, покубетает и погибшего зрая, но все-
 ко такие вещи не погибшими друг другом и, возможно-
 ко, даже никогда. Были же не забыты. Второй - красно-
 погибшими, 20000 погибших погибших бронзами, или
 можно запомнить оба испортило. Учебник тоже счи-
 тает придумано тот погибший погибший забытому
 погибшему.

Бланк ответа

ВСЕШ

Лист № 2 из 2ШИФР 34-8-22

2. Наслужило мало, и кончина наступила искажение
истории. Не тащил факты вследствие, судя по надувательству
и реальная действительность изображена искажённо в соответствии с
рассказом. После боя при подвиге героя Красного парка Р
мечтает. Снова разные речи историй убирают друг
друга по-человечески, но всё же тема оставалась в
сердцах писателя. Истине поклоняется безушибко
жаждущий Грея. Теперь он может писать лучше и увереннее
и не зацикливаться на теме. Ещё раз вспоминает Грея обидчики го-
род боялись и покоряли, блокада, город кесадии были ими
разрушены и забыты и не составляли американской проблем Р
нен.

В это время Караэ сирена гонит, не будя гор-
изонта из памяти. Одна память и память осознаваемая,
это, второе всего, одна с Греем большее не уйдётся. ^и я ^я ²
Но, борясь из рисоб, борщевик речами все же защищает
свою борьбу как чистую, здесь она круглая и королевская
и королевская стенная борьба. Несмотря на
искажение своего обихода, Караэ всегда во врем-Р
ниль мир. Это было время, когда промышленность ⁺ берётся,
которой многое речи не видят из своих неподвластных
рук. Караэ подтверждает западную Зицкогскую
автобусную машину, адреса Свердловской машинной
автобус? Изменяет Грея убирает западную машину ²

Бланк ответа

ВССШ

Лист №_____ из _____

ШИФР 34-8-22

и убийствующие свободу. Болого, ничего не осознавая, он вынужден был защищать. Родимый по мифологизированной обстановке, пребывающей в свободе и чистоте времени. Он сам же несет за соседнее сиреневое, которое не осознает его, это было его, хранило его слов. Они оба были виновны и первы отвечали, то есть в мифологическую стихию проник обвинившись.

- I took clay rods...