

20-15-3-0-0 = 385

Итого: 475

Бланк ответа

ВСОШ

Лист № 1 из 4

ШИФР 36922

№1. Целостный анализ рассказа

А.А. Юзюковича "Город на реке"

Рассказ, изданный в 2017 году и написанный А.А. Юзюковичем, носит название "Город на реке". Прочитав название, можно сразу прийти к умозаключению, что ^{речь} будем идти речь о городах, расположенных на берегах реки. И, само собой, затронуты истории самих рек.

В рассказе используется кольцевая композиция. Автор обращается к истории, указывает значимые даты, и что в этот период происходило.

Рассказ поделен на три части и в каждой части говорится о городе и о реке, подмечая исторические факты и уникальность данного географического объекта.

Первая часть в рассказе А.А. Юзюковича носит название "Санкт-Петербург. Нева". Автор сразу дает нам понять, что повествование будет вестись о данных географических объектах. В ходе прочтения рассказа поднимается вопрос сохранения исторической архитектуры

и память^и прошедших событий, с чем Санкт-Петербург и Лёва справляются.
"Декорации из крыш, куполов и шпилей остаются неизменными, но никогда не надоедают", "...сохранилось свыше восемнадцатых тысяч зданий, построенных до 1917 года...", "...она говорит о могуществе империи..." - при прочтении данных строк приходит понимание, насколько Санкт-Петербург исторический город, сколько всего он пережил, но при этом сумел сохранить свою красоту и "...позволяет забыть о перенесенных им невыносимых испытаниях."

Вторая часть рассказа носит название "Лерный Камень". Название отражает, о каких объектах будет повествоваться. Основная тема рассказа - это граница между цивилизацией и первозданной лесной стихией. Отсюда же вытекает проблема - не всегда цивилизация и первозданное лесное пространство может уживаться вместе, что-то их должно разделять. И это "что-то", разделяющее Лерный от леса, является камнем. Рассказчик показывает нам свою любовь к родному

(и нашими прошедшими событиями)
городу. И совершенно не важно, насколько
этот город большой и могущественный.
Река верь главное, что она "... течет через
мое сердце".

Главная часть называется "Улан-Удэ.
Семья". Название передает ^{то} о чем, а точнее,
о каких географических объектах бу-
дет идти речь. Тема данного расска-
за - это умение сохранять баланс.
Идея данного фрагмента, заключается
в том, что, оказывается, можно
сохранить некую прозрачность.
Всему абсолютно противоположным
устоям устоялся.

Повторяю акцент к концу, можно
выделить причину разделения на части
рассказа. Не смотря на то что в рас-
казе идет речь о городах и реках, в каж-
дой части выделяется своя индивидуаль-
ность и идея. Каждый географический
объект учит нас чему-то, показывает
свою культуру, устои и уникальность,
а связывает это все непосредственно
историей.

№2. 4-2-3-0=105

Андрей ^{Андреевич} Сергеевич Чацкий создал бы свой канал с целью донести свои взгляды и ценности другим. Именно поэтому он бы снимал больше разговорных видео, чем мог бы делать работы и рассуждать, смотря видео других блогеров.

Для разнообразия своего контента Чацкий решил запустить свою рубрику под названием "век нынешний и век минувший". Концепция данной рубрики заключается в поднятии важных вопросов и примеров на них со стороны "века нынешнего" и "века минувшего". В виде участников данной рубрики приглашались люди старых ⁸² устоев, чьи мнения расходились бы с мнением "века нынешнего".

Поднимались бы такие вопросы, как "важно ли образование?", "ценности семьи?", "А есть ли любовь?"