

20-10-10-0-0=40 + 10-4-2-8=24=645

Бланк ответа

ВСОШ

Лист № 1 из 1

ШИФР 36-9-15

Задание 1, I тур.

Стихотворение "Времена не выбирают", написанное в 1976 году Александром Семёновичем Кушнером, выражает мысли автора о том, что человек не выбирает то время, в котором ему предстоит жить, в этом и идея стихотворения. Поэт призывает данными рифмами к тому, чтобы люди не жаловались на свою жизнь, а принимали её достойно и в своё удовольствие, исполняя свои цели и желания. Конечно, у каждого человека * на своём жизненном пути присутствуют трудности, но не смотря на это, Кушнер советует жить дальше без печали и некоторой обиды на все препятствия на пути.

В основе поэзии Александр Семёнович Кушнер ^{акцентировал в пяти строках из шести строк} переносил важные стремление к разным рифмам. Стоит в стихотворении отсутствует. Поэт выдвигает тезис, содержащийся в первой строке, приводит веские и убедительные доводы в последствии. Кушнер умело использует тропы, как средство выразительности, а жанр выбирает - гражданская лирика с философским подтекстом. В данном поэтическом тексте присутствуют метафоры: "Большой коммюна в свете", "горе мой", "есть в первом классе", "Время - кот". Более того, Александр Семёнович использовал олицетворение в своих рифмах: "Ближе грядка", "догнитесь сад", "обниму век мой". А также эпитеты: "век прекрасный", "сад чудесный", "тесное объятие".

Задание 2. II тур.

В центре зала на стуле, покрытом лаком, из белого дерева сидит Чацкий.

Чацкий: Хотите узнать о всех подводных камнях нашего общества? Как добиться успеха без прислушивания вышним лицам? И что нас ждет в будущем, или мы будем и дальше пропускать всю ситуацию мимо наших глаз. Мой имя Александр Андреевич Чацкий, а вы сейчас смотрите плотный выпуск моего видеоканала, слушать делу, а не лицам. В выпусках появятся Фамусов, его секретарь Молчалин, дочь Фамусова и мое корешо Битая Софья, служанка Лица и Скалозубов. В этой программе мы рассмотрим вопросы, которые я задал выше, обсудим с нашими гостями образование в нашей стране, что они думают о популярности иностранной культуры и слов, особенности в Москве, и почему я не считаю это лучшей идеей развитие русского народа. Спросим через нашего выпуска о воспитании и службе. Кроме этого, в выпусках будут появляться мои личные рассуждения, а итогом станет мой монолог о "веке минувшем" и "веке нынешнем". Следите за новостями и не пропустите первый выпуск.