

$$15 - 7 - 6 - 0 - 3 = 31 + 8 - 4 - 0 - 5 = 17 = 485$$

Они присутствуют. «... сад чудесный...», «... Век же
чуждый...».

Метафора - «... Век, в котором гора пот...»

Олицетворение - «... обидой гунька...»

Творческое задание.

Я решила взять героя из произведения
«Собака в сердце», а именно хирурга. Сюжетный:

1) Добрый вечер дорогие зрители, с вами как
обычно хирург и это наша «медиа» вокруг нас

2) Для тех, кто первый раз видит наш канал
мы постараемся объяснить что это за канал
и чем он жив

3) Итак, наш канал называется «медиа»
вокруг нас. Такое название канал получил
потому что то, что вы видите и видите
у нас на канале не берется в обычной жиз-
ни

4) Герой нашего канала - хирург, но это необы-
чный хирург. Хотя, по началу он тоже был
обычным, но однажды произошла ситуация,
которая разделила жизнь на две части. Как
то раз хирург на улице увидел собаку и ре-
шил ее забрать домой. Он покормил и погладил
ее. После некоторого прощания, времени хи-
рургу в голову пришла гениальная идея.

2. Участковый анализ стихотворения А.С. Кушнера
«Времена не выбирают»

Данное произведение написано в 1946 году. Тогда А.С. Кушнеру было 42 года. По моему мнению в этот период он активно занимается творческой деятельностью. Автор родится в очень интересную эпоху, поэтому ему точно есть что сказать новой эпохе.

Тема данного произведения - времена не выбирают. Никто из нас не может выбрать когда ему родиться, там лишь остаётся достойно провести отведенное время. Думаю, что за этот период времени нужно научиться преодолевать различные трудности, вместо того чтобы просто жаловаться на них.

Стихотворение представляет собой хорей с различными рифмами. Весь текст произведения кроется в пяти строках в каждой из которых по шесть строчек. Стихот отсутствует.

«Времена не выбирают» - это игра с
рифмой совпавшим нотками.

В этом стихотворении присутствуют различные средства выразительной связи, такие как эпитеты, метафоры, олицетворение.

Эпитеты их здесь немного, но тем не менее

