

① Прочитав название рассказа Е.И. Водлазкина „Вашебный доктор“, первая мысль, которая у меня возникла была о том, что в рассказе будет что-то драматическое, вашебное. Однако после прочтения рассказа моё мнение изменилось. Теперь я поняла, что название было образным, метафорическим. Как о чём же этот рассказ на самом деле? Я думаю, что название „Вашебный доктор“ является образом одной заветной мечты героя — стать бригадиром. Он ей ^инапоминает в каждой части текста. Сравнивает с другими профессиями и мечтами, и даёт понять, что именно эта мечта как вашебный доктор — самая заветная.

Посмотрим на композицию рассказа. Он поделен на три части. В каждой части герой, предполагая, что его роль занимает сам автор рассказа, приводит примеры из жизни. В первой части „Одна“, герой, читая книгу, рассуждает о том, как люди выбирают профессию? Мечтает об этом с детства. Как пример выберет юриста. Он считает, что юрист правильно самостоятельная профессия. Сам автор говорит о том, что он мечтает стать бригадиром, или брига-

мейстерам, но точно не юристам. Я считаю, что автор не просто так сделал именно эту часть первой. Первая часть задает „тему рассказа“, и пытается раскрыть ее название и главную мысль. Через описание интерьера, книг, автор даёт нам представление картины всего происходящего.

Во второй части „Тарк“ герой уже говорит о прогрессии - директор. Автор в начале упоминает пффер и о том как он хотел или обладать. Этим он хочет показать свою многогранность: „И как же я хотел или обладать: заботиться о нём, иметь ...“. Автор опять же через подробное описание погружает нас в свои размышления. Далее же автор на то, как он красиво описывает прогрессивного директора, „что-то моцартовское, что-то от визажа директорской помощницы“. Он всё ровно говорит о том, что хочет стать брендмейстером: „Если бы не мечта стать брендмейстером, то хотел бы стать, конечно же, директором“.

Ну и третья часть „Невокий“ является самой главной, по моему мнению. Она полностью посвящена главной мечте героя - прогрессии брендмейстера. Автор во всех попытках описывает это

Р призывание. Он очень впечатляется этой прогрессивной. Для него она и есть „важный доктор“. Большая заветная и шавшая мечта.

Исходя из всего вышесказанного, я могу сказать, что название рассказа является образным материалом на шавшую мысль. Автор рассказывает о своей шавшей мечте и позиционирует её как „важный доктор“, оседающей её дальнейший путь. 20-15-5-3 1=4/6

② Гост от Юсупова Хмстакова. В городе N.

+ Друзья, я безжурател. Угедвно ездим в путешествие в город N и со мной произошла удивительная история. Никогда не видел таких толстых и шуплых чиновников.

✓ Был я знает приездом в городе N, да и набрёл на градоначальника и его чиновников. Все сразу переполошились, от страха дрожат. Я было сначала не понял, от чего они это. Оказывается они приняли меня за ревизора! Вот шпора! Ужасно много людей могут быть шуплыми и толстыми. Как же интересно началось моё путешествие.

✶ За время путешествия я успел прогуляться по незаурядным улицам этого города. Ужасно необычного, скажу так. Тёплее Тёплее

обычные парки со скамейками и таксирующими
грантомашинами. Выпендрёж, показ на публику!
Всё бы не та, до боли смешная ситуация,
то моё путешествие было бы одним из са-
мейших. Она то и скрасила мой отдых.

Невозможно представить, как там мне
потаскали. Это было что-то и чем-то. „Гос-
подин Хвостиков, Вам удобно?“, „Вы не жалуетесь?“
Белаят вокруг меня, как тараканы вокруг
кусочка хлеба. Уладушить их можно в три
минута. Мне стоит придумать даже самую
очевидную лопь, а они все равно верят. Гово-
рю, что с Пушкиным на дружеской ^{ноге} встрече, так
они и рады восхититься. А надурить на
деньги ещё проще. Так и вышло: у од-
ного четыре, а у другого восемь.

Уезжая из этого искусства, я конечно
не мог не взять себе памятный сувенир.
Но не стоило покупать в сувенирной лав-
ке. У меня были варианты лучше. Когда
я бегу в столовой, конечно бегу,
я взял собой мешочек вишню, которую мне
любезно подарили. Вот и буду вспоминать, как
навели все наши нации и уехали далеко.

10-5-3-10 = 288